**30.09.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**6 клас**

**Тема:** Пісні літературного походження. «Ще не вмерла України…» П. Чубинського та М. Вербицького – національний гімн нашої держави.

**Мета:** ознайомити учнів із особливостями пісень літературного походження, їхніми авторами; з терміном «гімн» та його особливостями як жанру літератури; проаналізувати пісню П.Чубинського «Ще не вмерла Україна», звернувши увагу на історію створення цього твору, призначення, цікаві факти про нього; ознайомити учнів із релігійним гімном України «Молитва», проаналізувати його, звернувши увагу на спільне та відмінне між цим твором та «Ще не вмерла України»; розвивати вміння виразно і вдумливо читати пісні, висловлювати власні думки, почуття, спостереження; виховувати почуття патріотизму, пошани до державної символіки, народу, його традицій.

Мабуть, немає жодного українця, який би не знав Гімна України. Проте не кожен українець знає історію його створення, та те, що цей текст має авторів. Дехто вважає автором славнозвісної пісні «Ще не вмерла Україна» Тараса Шевченка, проте це не так. Текст пісні був написаний осінню 1862 року – через півтора роки після смерті великого Кобзаря.

А сталося це у Києві на вулиці Великі Васильківській 22, де проходила вечірка організації тогочасної української інтелігенції «Стара громада» з нагоди відновлення Миколи Вербицького-Антіоха у петербурзькому університеті. На вечірці був Миколин старший побратим Павло Чубинський, знаний як етнограф та дослідник українського фольклору, і його найближчі друзі – брати Тадей та Йосип Рильські, з їх приятелем Пауліном Свєнціцьким (відомий український поет Павло Свій). Дівчата, а були тут і сестри Галіцини, і красуні з пансіону сестер Лєнц, попросили присутніх на вечірці поляків виконати ту мазурку Домбровського, яка стала гімном повсталої Польщі. За фортепіаносів Вербицький, а братии Рильські і Свенціцький заспівали бунтівні рядки. Коли ж вони закінчили, Микола почав тихо наспівувати свій переклад: «Мати Польща не загине, поки ми живемо». Павло Чубинський замість похвали, сказав Миколі, що чим перекладати чужу пісню, краще написати таку ж свою.

Чубинський подався в іншу кімнату, а через півгодини вийшов звідти з готовим текстом пісні «Ще не вмерлаУкраїна», яку тут же проспівали на мотив польської «Марсельєзи».

**Опрацювання пісні «Ще не вмерла України…»**

**Тема:** відтворення прагнення українців жити у волі; намагання боротися з будь-яким ворогом, захищаючи рідний край.

**Ідея:** віра оборонців рідної землі у неминучу перемогу над ворогом, цілеспрямованість українців у доведенні, що вони козацького роду.

**Жанр:** гімн

**Художні особливості твору:**

***метафори:*** «усміхнеться доля», «Чорне море всміхнеться», «Дніпрозрадіє», «доленькадоспіє»;

***порівняння***: «згинуть… вороженьки, як роса на сонці»;

***рефрен:*** «браття», «воля», «доля, доленька».

Цікавим є той факт, що від дня публікації текст пісні Павла Чубинського дещо видозмінився. Варіант тексту твору, який надрукувала «Мета» був таким:

*Ще не вмерлаУкраїна,*

*І слава, і воля!*

*Ще нам, браття-молодці,*

*Усміхнеться доля!*

*Згинуть наші вороги,*

*Як роса на сонці;*

*Запануєм, браття й ми:*

*У своїй сторонці.*

***Приспів***

*Душуй тіло ми положим:*

*За свою свободу*

*І покажем, що ми браття*

*Козацького роду.*

*Гей-гей, браття милі,*

*Нумо братися за діло!*

*Гей-гей пора вставати,*

*Пора волю добувати!*

*Наливайко, Залізняк,*

*І Тарас Трясило*

*Кличуть нас із-за могил*

*На святеєділо.*

*І згадаймо славну смерть*

*Лицарства-козацтва,*

*Щоб не втратить марно нам*

*Свойого юнацтва.*

*Ой Богдане, Богдане,*

*Славний наш гетьмане!*

*Нащо віддав Україну*

*Москалям поганим?*

*Щоб вернути її честь,*

*Ляжем головами,*

*Назовемся України*

*Вірними синами!*

*Наші браття слов’яни*

*Вже за зброю взялись;*

*Не діжде ніхто, щоб ми*

*Позаду зістались.*

*Поєднаймось разом всі,*

*Братчики- слов’яни.*

*Нехай гинуть вороги,*

*Най воля настане!*

**Домашнє завдання**

вивчити напам’ять «Ще не вмерла України…»